

Metaforische vertelling in steeg vraagt aandacht voor toekomst historische wijk Hellegat

NIEL In de Pompstraat in de Nielse voormalige steenbakkerswijk Hellegat heeft vertelster Evie Rosiers zondag het metaforisch verhaal van de 'gebarsten emmer' gebracht. De achterliggende boodschap is dat het 'miskende' oude - hier de steeg met steenbakkerswoninkjes - wél appreciatie verdienen. Het actiecomité 'Hellegathonden' vreest dat het verdwijnen van zeven dergelijke huisjes op de Pompstraat de teloorgang van hun rustige buurt slechts inleidt. Burgemeester Tom De Vries (Open Vld) ontkracht deze bezorgdheden. "We willen hiermee enkel de bocht in de Boomsestraat veiliger maken."

Ewout Meeusen voor Het Laatste Nieuws op 06-12-20, 20:36 Laatste update: 20:39

Een waterdraagster is op weg met twee emmers. De ene is gloednieuw, de andere is een oude met scheuren en barsten in. Met die gebreken treitert de nieuwe emmer de oude emmer, zo erg zelfs dat het intensief gebruikt exemplaar eronder lijdt. Maar dan wijst de waterdraagster erop wat voor schoonheid de oude emmer onderweg veroorzaakt: het water dat via zijn barsten ontsnapt, heeft prachtige bloemen doen bloeien.



Vertelster Evie Rosiers komt langs in de Pompstraat in Niel, waar ze een metaforisch verhaal brengt. Op deze manier wil ze gehoor geven aan de bewoners hun bezorgdheid over de toekomst van de historische wijk © Benoit De Freine

Sociale cohesie

Dit Indische verhaal is Evie Rosiers zondagnamiddag in de Pompstraat in Niel komen brengen voor de buurtbewoners. Daarnaast zong ze ook een inspirerend lied. Haar optreden kadert in culturele activiteitenpremie van de Vlaamse overheid om met een verhaal een lichtpunt te brengen.



Voor het lied en de vertelling kwamen de buurtbewoners graag naar buiten © Benoit De Freine

De keuze voor het verhaal komt niet enkel voort uit het feit dat er vroeger in de Pompstraat - what's in a name - een pomp stond. Aan het verhaal is ook een toepasselijke metafoor verbonden: het 'oude' is niet altijd zo slecht als gedacht wordt.

Die betekenis krijgt in de Pompstraat een concrete context: de voormalige arbeidershuisjes in de historische steeg, die deel uitmaakt van de vroegere steenbakkerswijk Hellegat, verdienen volgens het actiecomité 'Hellegathonden' meer waardering. "Het trage wegennet en de kleine tuintjes zorgen voor sociale cohesie en recreatie. In de steeg is zelfs tijdens de lockdown plaats voor cultuur, zoals deze vertelling", vertelt Dominique Kiekens van de actiegroep.

Oneerlijke prijs

Dat de zeven erfgoedhuisjes aan de linkerkant van de Pompstraat met hun achterkantvlak aan de Boomsestraat tegen 2025 zullen verdwijnen, betreurt het actiecomité. De Hellegathonden klagen daarbij vooral aan dat de bewoners onder druk zouden zijn gezet om te verkopen aan het gemeentebestuur.



De linkerkant van de Pompstraat zal in 2025 verdwijnen © Benoit De Freine

Ondertussen is er al met zes bewoners een zekere overeenkomst bereikt. Enkel Emiel Goetstouwers (56) is nog niet op het aanbod ingegaan. “Ik woon hier nu al 25 jaar bijzonder graag. Nooit zijn hier veel auto’s, de kinderen kunnen op straat spelen. Eigenlijk had ik gedacht hier enkel nog tussen zes planken buiten gebracht te worden. De burgemeester doet zagezegd geen onteigeningen, maar IGEAN komt hier niet op bezoek om een koffietje te drinken, hè. Momenteel hou ik mijn been nog stijf. Want de prijs die ik ervoor krijg, steek ik in ‘mijnen hollen tand’. Daar kan ik zelfs geen appartement mee betalen. Hopelijk krijg ik nog een beter voorstel, want ik moet wel een dak boven mijn hoofd kunnen regelen”, vertelt hij.

Dat de bewoners geforceerd hebben moeten verkopen, ontkent burgemeester Tom De Vries. “Het is onze bedoeling deze zeven huizen te verwerven. Begin september heeft de gemeenteraad het licht op groen gezet. We hebben IGEAN de opdracht gegeven te gaan praten met de bewoners. Drie eigenaars hebben al verkocht, voor drie bewoners is er al een akte opgesteld. Onteigenen gebeurt niet, het is een minnelijke overeenkomst. Nog tot augustus 2025 hebben de bewoners woonrechten. Dat is onderdeel van de compromis.”

Flessenhals verbreden

Ten laatste dan hoopt het bestuur van de gemeente Niel de bocht van de Boomstraat aan het kruispunt met de Pompstraat aan te pakken. Dat is volgens de burgemeester enkel mogelijk door als de zeven huisjes plaatsmaken. “Hun achterkant staat vlak aan de Boomsestraat. In de bocht is er zelfs geen echt voetpad. Het klein stukje dat er wel ligt, wordt ingenomen door een vangrail, aangezien er al wel eens auto’s op de achtergevels gereden zijn. We willen deze flessenhals breder maken.”

Géén ontsluiting

Volgens het actiecomité heeft het bestuur echter ruimere plannen. Ze vreest dat de steeg opengegoid wordt om een toegangsweg doorheen het Hellegatbos te creëren. Zo zou er voor projectontwikkelaars een ontsluiting voorzien worden richting Noeveren in Boom. En dat zou de sociale cohesie, het trage wegennet van de twee wijken, het bos en de open ruimte aan de Rupel in gevaar brengen.

Die ongerustheid is volgens De Vries ongegrond. “Wanneer het nodig is, zal er gebouwd worden aan de rand van het Hellegatbos, waar ook vandaag al een appartementsgebouw staat. De bedoeling is om het hart van het bos, wat vandaag nog ingekleurd is als woongebied, om te zetten in groengebied. Op termijn willen we wel een doorsteek realiseren tussen de Pompstraat en de Noeverseweg. Maar de intentie om Noeveren te verbinden met Niel is er niet.”

Romantiserend idealisme

Enig begrip toont de burgervader wel. “Ik kan erin komen dat de bewoners bezorgd zijn over hoe de wijk verder zal evolueren. De voorbije dertig jaar is Hellegat opgewaardeerd tot een aantrekkelijke woonwijk. Deze stap vooruit gaan we blijven zetten.”

Over de achterliggende boodschap van de vertelling is hij minder enthousiast. “We moeten niet vervallen in een romantiserend idealisme. Dat de kleine arbeidershuisjes zonder toilet zoals voorheen ook hun charme hebben. Want vroeger was het Hellegat een wijk met heel veel armoede, verkrotting, marginaliteit en kinderarbeid.”



De bewoners van de Pompstraat luisteren vanuit hun raam mee naar het optreden © Benoit De Freine



Evie Rosiers vertelt een metaforisch verhaal in de Pompstraat, waarvan de linkerkant aan voormalige huisjes van steenbakkers zal verdwijnen © Benoit De Freine